CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	X	Pública Clasificada		Pública Reservada	

PROCESO DE GESTIÓN CONTRACTUAL
ETAPA PRECONTRACTUAL
FICHA TECNICA

Leticia, 2 de septiembre

Señores
Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA
Ciudad

ASUNTO: PROCESO DE **CONTRATACION MC-AMZ-RA-009-2025** que tiene por objeto: **"CONTRATAR LA COMPRA DE TRAJES DE PRESENTACIÓN PARA EL ENCUENTRO NACIONAL CULTURAL 2025 A LOS FUNCIONARIOS DEL CENTRO PARA LA BIODIVERSIDAD Y EL TURISMO DEL AMAZONAS SENA REGIONAL AMAZONAS**"

El suscrito **MYREYA STELLA RADA TELLEZ**, identificado con cédula de ciudadanía No. 40.403.801 expedida en Villavicencio, en mi condición de representante legal de **INVERSIONES AITSHA SAS** identificada con NIT No. 900.715.120 – 1, y que adjunto a la presente, de acuerdo con las condiciones que se establecen en los documentos del proceso de selección de mínima cuantía No. **MC-AMZ-RA-009-2025**. **"CONTRATAR LA COMPRA DE TRAJES DE PRESENTACIÓN PARA EL ENCUENTRO NACIONAL CULTURAL 2025 A LOS FUNCIONARIOS DEL CENTRO PARA LA BIODIVERSIDAD Y EL TURISMO DEL AMAZONAS SENA REGIONAL AMAZONAS**", en el cumplimiento del objeto contractual certifico que el servicio ofrecido cumple con las especificaciones técnicas de la invitación pública, en lo relacionado con la calidad de estos. De igual manera, cumplimos con las siguientes condiciones:

ITEM	DETALLE	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
1	Pantalón largo en tela de lino en color beige, preferiblemente con un ajuste clásico que sea cómodo y elegante. Tallas a convenir.	Unidad	4
2	Camisa guayabera tradicional, de estilo clásico, con mangas cortas y en color blanco, diseñada con detalles distintivos que deben ser iguales para todos los participantes, incluyendo bordados o pliegues específicos en la misma ubicación y estilo para mantener uniformidad. 100% algodón. Tallas a convenir.	Unidad	4

Calle7 #6-75 Leticia Amazonas
Teléfono fijo 5926060
Celular 3123137226
aitshatours@hotmail.com

3	Vestido de color blanco, confeccionado en lino, un tejido natural que aporta una textura suave y fresca. El diseño del vestido presenta un escote en forma de V, que se extiende desde el cuello hacia abajo hasta la cintura, resaltando la zona del escote y aportando un toque elegante. En la parte frontal del vestido, se encuentran una fila de botones blancos, que van desde la parte superior del escote hasta la cintura, permitiendo abrir o cerrar el vestido según se desee. Las mangas son largas, cubriendo completamente los brazos, y el vestido tiene un corte largo y suelto, que cae de manera fluida y cómoda, sin ajustarse al cuerpo, proporcionando un estilo relajado y elegante, La apariencia general del vestido, refleja un diseño sencillo pero sofisticado.	Unidad	8
4	Aretes de plumas sinteticas y pulsera de chambira, hechas a mano.	Par	8
5	Traje de presentación para baile Fiestas Juninas - Brasil: • Longitud: Por encima de la rodilla, ideal para facilitar movimiento y brindar comodidad. • Diseño: Corte ajustado en la parte superior y con un ligero vuelo en la parte inferior, siguiendo un estilo tradicional con toques modernos. • Parte superior: Inspirada en un diseño campesino, con un escote redondo y mangas cortas, con detalles en encajes que realcen el aire rústico y auténtico. • Boleros: Confeccionados con telas a cuadros, en patrones tradicionales que pueden incluir combinaciones como rojo y blanco, azul y blanco, o verdes y blancos, dependiendo del estilo regional o preferido. Cada bolero tiene un ancho que cubre desde la cintura hasta la rodilla, se alternan con telas de un solo tono que complementen los cuadros, formando una serie de cuatro boleros en total. • Material: Se recomienda utilizar tela de chalis (tela de algodón delgada y transpirable) por su apariencia ligera y tradicional. Sin embargo, es fundamental consultar con un profesional en confección para escoger un material que tenga buena resistencia y no se desgaste rápidamente con el uso y lavado. • Decoración: Cintas: Se pueden usar cintas de colores vivos para decorar la cintura, los boleros o las mangas, anudándolas en la cintura o formando detalles en el escote y los bordes de los boleros...Tallas a convenir.	Unidad	4
6	Camisas de manga larga en seda con estampado floral. El fondo de la camisa es negro, adornado con flores de colores brillantes y hojas verdes que aportan un toque fresco y alegre a su vestimenta. Tallas a convenir.	Unidad	4
7	Pantalones de lino negro, de corte largo y suelto, ideales para una apariencia cómoda y elegante. Tallas a convenir.	Unidad	4
8	Sombrero de paja de ala media.	Unidad	4

Calle7 #6-75 Leticia Amazonas
Teléfono fijo 5926060
Celular 3123137226
aitshatours@hotmail.com

9	Traje de presentación para baile El asai: Vestido suelto de una sola manga, elaborado en yersilón de color café. La parte superior del vestido está decorada con flecos en tono café claro y plumas, que aportan movimiento y colorido al conjunto. La parte inferior del vestido tiene una forma en V, también adornada con flecos de color café claro y plumas, que complementan la estética y realzan la tradición cultural.	Unidad	4
10	Corona forrada con tela madre selva, reforzada con alambre, decorada con chambira, semillas y escamas de Pirarucu, con plumas sintéticas en colores amarillo, azul y rojo, que resalta su presencia y simboliza su identidad cultural.	Unidad	8
11	Blusón de manga corta con escote en V. El material es yersilon de color café oscuro. El diseño incluye aberturas en los laterales, y la parte inferior del blusón presenta un efecto en forma de V decorado con flecos, lleva un cinturon negro.	Unidad	4
12	Traje de presentación Femenino para baile Caporal – Perú 1. Polleras (faldas): Las mujeres llevan polleras amplias y coloridas a la rodilla, con apliques que representan motivos tradicionales peruanos. Las polleras suelen ser de tela liviana y permiten movimientos fluidos durante la danza, se utilizará una tela de lentejuelas con apliques. Colores y tallas a convenir con la entidad. 2. Blusas: Las blusas son de algodón o tela ligera lentejuela, decoradas con apliques y detalles en colores vivos. Muchas veces tienen manga larga de color negro. Se utilizan lentejuelas negras con apliques. Colores y tallas a convenir con la entidad. 3. Sombreros: Es muy común que las mujeres usan sombrero de paja pequeños, adornados con cintas de color negro y verde, que también forman parte importante del vestuario. 4. Accesorios: Se complementa con collares y pendientes típicos, además de adornos en las manos o en la cabeza que realzan el conjunto. 5. Guantes: Se utilizarán guantes de color. Colores y tallas a convenir con la entidad	Unidad	5
13	Zapatos: Calzado femenino resistente, generalmente de material sintético de color negro, con correa sobre el tobillo, adecuados para la danza y las festividades, con tacones de 5 cm. Tallas a convenir con la Entidad.	Par	5
14	Traje de presentación Masculino para baile Caporal – Perú 1. Sombrero: Un sombrero ancho color negro, decorado con cintas de color que resaltan su carácter festivo. Colores y tallas a convenir con la entidad 2. Camisa: Una camisa de manga larga de color negro, con detalles decorativos y/o apliques en los puños y el cuello. Colores decorativos y tallas a convenir con la entidad 3. Chaleco: Un chaleco ajustado, también decorado con apliques de color, que complementa la parte superior del atuendo. Colores y tallas a convenir con la entidad 4. Cinturón: Un cinturón ancho, que puede estar decorado con apliques, y que ayuda a sujetar el vestuario y a resaltar la figura del caporal.	Unidad	4

Calle7 #6-75 Leticia Amazonas
Teléfono fijo 5926060
Celular 3123137226
aitshatours@hotmail.com

15	Calzado: Zapatos tipo bota a media pierna y/o media canilla de color negro en material sintético, cómodos para bailar y que combinan con el atuendo masculino. Tallas a convenir con la entidad	Par	4

Las anteriores condiciones serán objeto de verificación por parte de la Administración. Con la presentación de la oferta aceptamos el cumplimiento de estos.

Atentamente,

MYREYA STELLA RADA TELLEZ
C.C. 40.403.801 de Villavicencio
Representante Legal
INVERSIONES AITSHA SAS
NIT. 900.715.120 – 1
ja200771@yahoo.es
Cel. 31303691263
Calle 7 No. 6 – 75 / Punta Brava / Leticia – Amazonas